

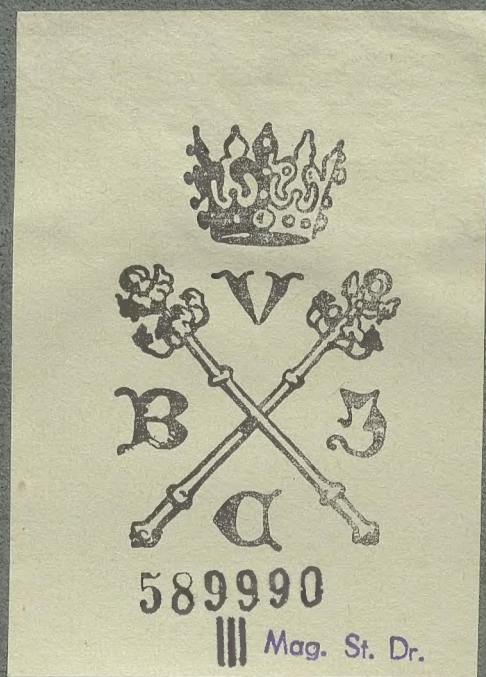


~~220135~~

P

Feol. 5798.

*Confraternitates. Literatorum. Plausus solennita
memorabilis S. Joannis Nepomuceni.*



PLAVSVS
Solennitatis Memorabilis
S. JOANNIS
NEPOMUCENI.

Sacræ Theologiæ & Juris utriusq;
DOCTORIS,

Metropolitane Ecclesiæ Pragensis, Divi Viti

CANONICI,

Collegiatae ad Omnes Sanctos Decani Martyris CHRISTI Gloriosissimi,
Incltyi Regni Bohemiæ, Famaq; periclitantium Singularissimi



PATRONI,

Decretô & Vivæ vocis oraculô

A
SANCTISSIMO DOMINO NOSTRO
BENEDICTO XIII.
PONTIFICE MAXIMO.

19 Martij, Anno Domini 1729. in Festo Sancti IOSEPHI

CANONIZATI,

Circa Solennem Introductionem

à 17.bris per Octo dies perseverante devotione in Ecclesia S. ADALBERTI Martyris
Per

CONFRATERNITATEM LITERATORÛ Sub Titulo Assumptionis B.V. M.
& Ejusdem Sancti Patrocinio gaudentem

CELEBRATVS,

Synopsi breviq; compendiô posteritati

COMMUNICATUS.

CRACOVIAE, Typis IACOBI MATTASZKIEWICZ, S. R. M. Typographi.



1086
220135
DE optatissima S. IOANNIS NEPO-
MVCENI Canonizatione accepta pri-
ma ab Vrbe notitia protinus inclyta Li-
teratorum Confraternitas, se ipsam præ
gaudio vix capiens cum tota Regni Me-
tropoli Cracovia, Præ-Nobili Magistratu
cooperante, cœpit enixiores adhibere co-
natus, ut ad Majorem Dei Gloriam, in
Sanctis suis augendam, cultû & honorem
NEPOMVCENI Solenni plausu in Ecclesia Sancti ADAL-
BERTI Martyris celebraret. Pro Decreto Canonizationis
sta. Martij præmissa festiva gratiarum actione; ipsa postquam feli-
cissimè subsecuta Canonizatio, abinde matura perpendebatur de-
liberatione; quo tempore Processionis expedienda foret Solenni-
tas Placuerè alijs majales verniq; dies, alijs æstivi; omnes in unum
convenerunt sensum, ut justo pro præparatoriis spatiò interposito,
in Autumno hæc expediretur devotio. Destinata desideratissimo
actui dies 17. 7bris, quæ erat dies Sabbathi ante Dominicam 4tam
eiusdem Mensis. Itû per unû ex Confraternitate ad Celsissimû Illu-
strissimû & Reverendissimû D. CONSTANTINUM FELICIANVM in
Szaniawy SZANIAWSKI, Episcopum Cracoviensem, Ducem Severia, V-
niversitatis Cracoviensis Cancellarium, Bodzantini tunc à Cracovia 18.
milliaribus commorantem, qui ob imminetia ultimis Augusti ge-
neralia Regni Comitia Grodnæ peragenda, cû Ipse adesse non
potuerit, prædictam diem suo consensu & Auctoritate ordinaria ap-
probavit. Processum ex Cancellaria sua cum ordinatione qua
methodo expedienda Processio extradere, eundemq; ex Exedris Ec-
clesiarum populo ad Divina congregato aliaq; praxi solita, duab9
septimanis ante Solennitatem intimari mandavit. Eratq; ejusmo-
di Processus.
CON.

CONSTANTINVS FELICIANVS

In Szaniawy

S Z A N I A W S K I, 1087

DEI, & Apostolica Sedis Gratiâ, Episcopus Cracoviensis, Dux Severia.

Jmmensa & incompræhensibilis Omnipotens DEI bonitas, adeo Sanctorum suorum pensat virtutes & merita, ut nè minimum quidem mercede sua carere permittat, & quem majoribus abundare competit, eum amplioribus in gloria Cœlesti cumulat honoribus. Pensavit inter alios Cœlites præclara Sancti IOANNIS NEPOMVCENI, Sacerdotis & Martyris merita; & dum Illum in triumphante sua Ecclesia gloria & honore æternæ Beatitudinis coronasset, etiam in militante particulari voluit cultu decorare, per Vicariam in terris summi Pontificis Potestatem Ipsum Sanctorum numero adscriptum, & à Fidelibus publica devotione venerandum; ejusdem Sanctæ Sedis Apostolicæ oraculo pronuntians. Cum igitur prædictum Sanctum IOANNEM NEPOMVCENVUM post subsecutam sui Canonizationem in aliis Orbis Christiani partibus, Fideles speciali prosequantur & celebrent cultu ac obsequio, Vrbs quoq; Cracoviensis non dissimili pia contendit certare æmulatione. Hinc per certos istius Sancti Cultores, expositum est nobis, quòd ipsi Introductionem illius de Cathedrali nostra Ecclesia ad Ecclesiam Sancti ADALBERTI Archi-Episcopi & Martyris in ea Vrbe existente, in qua aliàs Ecclesia, devotio erga istum Sanctum per Confraternitatem Literatorum hætenus promovebatur, die 17. Mensis 7bris Annò currenti solenniter peragere in animo contulerint, supplicatum est nobis, quatenus autoritate ordinaria, licentiam de super concedere dignaremur. Nos verò cultum DEI qui gloriosus est in Sanctis suis, Ipsorumq; Sanctorum venerationem promovere, & Fidelium corda ad devotionem excitare summo opere cupientes, licentiam, Introductionem hujusmodi, superscripta vel alia intra Octavam die, ritu Solenni celebrandi libenter concedendam esse censuimus, & concedimus præsentibus, idq; tali sub ordine. Quatenus videlicet Processioni & Introductioni præmissæ, Vniversus Clerus Ecclesiarum, Cathedralis nostræ, cum omnibus tam ordinatis quàm ordinandis alias sine exceptione Seminaristis utriusq; Seminarii, & omnium Collegiatarum, Parochialium, & Regularium Ecclesiarum, tam intra mœniâ Urbis Cracoviensis, & Casimiriensis, quam extra mœniâ consistentium solito alias

Processionibus Solennibus observato more assistat. Statua seu Bustum Sancti per Canonicos Ecclesiæ Collegiæ Sanctorum Omnium, idq; ante Chorum seu Crucem Perillustrium Canonicorum & Prælatorum Cathedralis Ecclesiæ, Vexillū verò cum Effigie Ejusdem Sancti per Pœnitentarios ejusdem Cathedralis post Seminariistas, seu immediatè ante Clerum Cathedralem deportetur. Præbyteri, Sæculares superpelliceati stolas pariter deportent. Tum quoq; omnium Ecclesiarum tam Sæcularium quam Regularium Confraternitates Processionem cum solitis Insigniis comitentur. Et quoniam Conciones per totam Octavam prædicabuntur, ideò quicunq; Ecclesiarum Collegiatarum Prælati & Canonici concionabuntur, dalmutiis utantur. Super quo licentiam similiter damus, ad extremum quatenus in omnibus Ecclesiis Sæcularibus & Regularibus intra & extra mœnia Urbis consistentibus, sub tempus Processionis campanæ pulsentur, inchoato in Cathedrali. Requiritur proinde omnes & singulos, Perillustres, Illustres, Admodum Reverendos, Religiosos, Præpositos, Parochos, Seu quoscunq; Ecclesiarum sæcularium Rectores, Regularium Superiores, & Confraternitatum omnium, Præfectos, Seniores, ipsdemq; mandamus, quatenus ordinationi nostræ præsentī obtemperent, & Processioni ac Introductioni hujusmodi ita ut præmissum est adsint & assistant. In quorum fidem Datum Bodzantini Die 15. Mensis Julii, Anno Domini 1729.

CONSTANTINVS Episcopus Cracoviensis



CASIMIRUS CHOCIMANSKI Phil: Doctor, Decanus Kielcensis,
Præpositus Andrejoviensis, pro D. Actuario.

Proximante determinato tempore copiosior defluxit imber multos de imminente Festivitate reddiderat consternatos, qui tamen quasi consultò pluens viam lithostroteam lavit ac commodiorem paravit, ipsa vero dies citra spem & opinionem summè serena illucit. Proinde hora 2da post meridiem mota est Princeps Campana Sigismundi Regis, Fundatoris sui nomen præferens deditq; plusquam toto quadrante vocale signum solennis Processionis instituendæ, eoq; tempore Festivis aliquot in locis frequens musicorū & Tibicinum turba insonuit lituis, præsertim in

currib⁹ Prætoriana & Excubiarū ad Ecclesiā Archi-Præsbyteralē, ad Portam triumphalem eminentioribus in pinaculis ante Templum S. ADALBERTI, ubiq; ad tympana & svavē resonantiā. Extra Portā dictā Vistulanā ex opposito Arcis Vavellanae 8to tormenta majora identidem roboabant, talemq; post frequentissimum lituorum & tormentorum sonitum hora tertia Vesperæ in honorem Neo-Canonizati triplici choro accinente inchoatæ in Ecclesia Cathedrali quæ quotquot summis decoribus referta est, omnibus splendebat. In choris minori & majori ibi purpureo florulentis telæ Damascenæ sipariis & auro fusa fimbria, hinc pretiosis peristromatibus adornata. In minori choro ante majus Altare quod statuæ SS. Apostolorum argenteæ cum aliis decoramentis onerabant, & magnificentissimum Sancti STANISLAI Episcopi Cracovien: & Martyris Mausolaū, stabat, Effigies seu Statua Sancti NEPOMVCENI illo apparatu dives, quem multa æraria vix possunt habere. Biretum Capiti superpensum circumcirca, prout & quinque Stellæ, solis adamantibus radiarunt: stola candidis gemmis corallisq; & adamantibus interpositis nituit in pectore ab aurea torque propensa Crux itidem adamantibus a-lisq; pretiosis lapidibus collustravit, ultraq; aliquot dena millia Imperialium Clenodia æstimata decorabant prædictam Statuam, coram qua ingens quoq; candelabrum auro argenteum aliquot aliis instructum luminibus accensum propendebat, In mensa longe majores æquē ut in majori Altari candelæ argenteis superpositæ candelabris ardebant. Tempore Vesperarum ab Ecclesiis Collegiatis Parochialib⁹ aliisq; ex Collegiis, Cōventibus, & Monastriis Prælati & Canonici totusq; numerosissimus Venerabilis Clerus tam Sæcularis quam Regularis quisq; pro suo statu sub suis insigniis Crucib⁹ Vexillis conveniebat. Omnibus & singulis ad ingressum Ecclesiæ distribuebantur ad assistendum Processioni candelæ. Concurrabant ordinatissima æmulatione foederata Christi militia Confraternitates ex omnibus Cracoviensibus, Casimiriensibus Clepardiensib⁹, aliisq; vicinioribus Ecclesiis, tantusq; etiam è longinquo confluxit populus, ut Basilica Cathedralis satis ampla, & Arce Regia satis spatiosa non comprahensus, cedere in colles valla & plateas cogere-tur. Adfuere & *Illustrissimi Woynicensis, Sandecensis, Osowiecimensis, Castellani* alijq; plurimi ex Senatoribus & Proceribus Regni Circa Magnificat tormentis iterum reboantibus supervenit Præ-Nobilis & spectabilis Magistratus. Sacram Panegyrim ad finem Vesperarum Perillustis Clarissimus & Admodum Reverendus M. *Mathias Ziętkiewicz*, Sacræ Theologiæ Professor, Collega Major, Ecclesiarum S.

FLORIANI Canonicus Zarnovicensis Præpositus Almutio (quod
& alii Concionatores qui erant Prælati vel Canonici Collegiatarum
Ecclesiarum in usu habebant) super Th: *Qui perdidit animam su-*
am inveniet eam, Math: 10. Propositione formata: *In ipsam mor-*
tem resolutus Sanctus IOANNES NEPOMVCENV non tantum quod
erat sibi necessarium obtinuit, sed ut non sibi natus, ita famam & gra-
tiam Divinam deperditam alijs adinvenit, postquam dixerit, Vexillum S.
Neo-Canonizati Perillustris Reverendissimus D. *Sebastianus Komecki*
Ecclesiarum Gnesnensis Canonicus Vladislaviensis Decanus, Cracoviën-
sis Custos, benedixit; & tunc Clero Cathedrali alijsq; Hospitibus præ-
sentibus ac Præ-Nobili Magistratui Scabinatuiq; candentis distribu-
tis hora sta sonantibus campanis tormentis & lituis diviso quem
unus non potuit capere locus, Choro Cathedrali, Ecclesia, Arce, Mon-
te Vavello sublimi, Sede Regia Coronatrice Regum & Regni coro-
narum Archivo triumphalis inchoata Processionis pompa taliq; or-
dine processit. Alias Confraternitates quæ plurimæ præbant sub-
sequebatur Confraternitas Literatorum in ornatu candido facibus
cum ardentibus, cujus in medio in theatro ad id præparato Ima-
go eximie adornata NEPOMVCENA ab Ecclesia triumphante &
militante juxta Genios accomodatos portata per eandem Confrater-
nitatem deferrebat. Supra Imaginem sub tentorio insignia ra-
dios coruscantes adumbrantia propendebant. Penes Ecclesiam
triumphantem in scuto erat Imago Ssmi SPIRITUS, penes militantem
insignia Summi Pontificis cum stemmate Gentilitio prominebant.
Ab opposito Boreæ Personæ seu Genii prostabant, tenentes Papales
Archi-Episcopales Cruces, & Pastoralia seu peda Pontificia. In medio
intra prostantes Personas in cervicali serico florulento telæ Dama-
scenæ erant depositæ Tyaræ Insulæq; . Confraternitatem Literatorum
comitabantur Patres Bernardini, Carmelitæ Antiquæ Oblervantiæ,
Augustiani, Franciscani, Dominicani, Canonici Lateranensis, Cano-
nici Sancti SPIRITUS *de Saxia*, Ecclesiarum Parochialium, dein Col-
legiatarum ac demum Cathedralis Prælati Canonici, & ex Seminā-
riis tunc intra quatuor tempora Sacros Ordines præstolantes. In
medio Cleri Cathedralis ab Admodum Reverendis ejusdem Ecclesiæ
Pœnitentiariis portabatur Vexillum Sancti serico purpureum tam
floribus per planum quam ad margines & circa effigiem fimbriis
aureis exornatum inferius serico cæruleo subductum ab alijsq; duo-
bus Præsbyteris stolis bini nodi purpurei totidem à funibus se-
ricis propendentes tenebantur. Ut circa egressum Processionis
ita & in progressu indefinentur campanæ & litui sonabant; extra

109

vero muros Civitatenſes ad Portam Viſtulanam, ad Portam Sławko-
vienſem in loco munitionis, ad Portam Novam explodebantur tor-
menta. Collaterales Proceſſioni cum ardentibus cereis aſſiſtebant
ex aliis Conventibus & Monasteriis qui ſub Crucibus & Vexillis
aſſiſtendi Proceſſionibus ulum non habent, quoſq; non obligatio,
ſed devotio permovit Superiores, Doctores, Prædicatores, Pœni-
tentiarii, Canonici Sacri Sepulchri CHRISTI Cuſtodes, Præmoſtratē-
ſes, Benedictini, Cisterſienſis, Societatis IESV, ex tribus Collegijs
cū ſuo Admodum Rñdo P. Provinciali Poloniæ, Scholarum Piarum,
Carmelitæ Diſcalceati, Miſſionarii, Trinitarii, Reformati, Capucini,
Canonici de Pœnitentia, Ordinis Sancti IOANNIS de DEO, Sancti
PAULI primi Eremitæ, incendientium & aſſiſtentium numerus plateas
& ampliſſimum quo tamen non capiebatur, implebat forū. Sta-
tua Neo-Sancti ex quo fuerat Pragæ ad Omnes Sanctos Decanus à
quatuor Canonicis Eccleſiæ Collegiatæ SS. Omnium in Dalmuciis &
ſtolis deferebatur, & ab aliquibus ex Confraternitate Literatorum
ac nonnullis ex Natione Germanica, quæ cum plurimis facibus Sta-
tuam præcedebat, præſentibus bajulatoribus. Magiſtratus PræNo-
bilis & Scabinatus pariter cum facibus procedebat, Statuam præ-
dictam Illuſtriſſimi Senatores & Proceres, Peraugusti Capituli Præla-
ti & Canonici in ſuis Cappis atq; rohetis ſtolati cum accenſis can-
delis ſubſequebantur. Perilluſtris & Reverendiſſimus Dominus
Sebaſtianus Komecki Cuſtos Cracoviensis ſolenni apparatu indutus,
Manum cum Reliquiis Sancti STANISLAI Episcopi & Martyris, aurō
& unionibus nitentem deferebat eratq; tanti Celebrans actus. I-
vit Proceſſio non recta è platea Caſtrenſi ad Eccleſiam S. ADAL-
BERTI, ſed prius circumivit Forum, ubi quadruplici in loco prout
fori amplitudo capere potuit, quatuor Pyramides ingenio arte &
ornatu magnificentiſſimæ proſtabant.

PYramis ima in acceſſu è Platea Caſtrenſi ad forum non pro-
cul ab Eccleſia Sancti ADALBERTI. Ejus in vertice erat Genius
Eccleſiæ militantis cum effigie Sancti Neo-Canonizati Martyris
in medio Pyramidis Titulus: *Sancto IOANNI NEPOMVCENO Eccle-
ſiæ Militantis Decorum & ornamento.* Circa Pyramidem erant poſitæ
quatuor ſtatue varios Genios cum inſcriptionibus ex Sacra ſcriptura
referentes. *Prima* Statua quia continuo in DEVM & Proximum fe-
rebatur amore, exprimebat Genium Charitatis DEI & Proximi.
Inſcript: *Hic eſt Fratrum amor & populi, hic eſt qui multum orat*

pro populo & universa Civitate, 2da Mach: xx. v. 14. Ecce quomodo amabat eum, Ioan: 11. v. 3. 2da. Quia fidem coram A catholicis feventissimo tuebatur zelo Genium zeli quo æstuaus Neo-Sanctus iuvabat CHRISTI fideles, convincebat Ecclesiæ hostes remonstrabat. Inscript: Surrexit Elias quasi ignis verbum ipsius quasi facula ardebat, Eccl: XLVIII. v. 1. Locutus sum in zelo meo, Ezech: v. v. 13. 3tia Quia mundi vanitates in contempu semper habuit, honores etiam ultro sibi oblatos, utpote Prælaturas ac Episcopatum non acceptavit, referebat contemptum mundi honorum & Prælaturarū. Inscript: Quæ mihi fuerunt lucra hæc arbitratus sum propter CHRISTUM detrimenta. Propter quæ omnia detrimentum feci & arbitror ut stercora, Philip: 111. v. 7. & 8. 4ta Quia multis persecutionib⁹ qua blandimentorum qua cruciatuum vexatus, non tamen Sigillum Confessionis violavit, representabat Genium invicti animi pro servando Confessionis Sacramentalis Arcano. Inscript: In diebus suis non pertimuit Principem & potentia nemo vicit illum, Eccl: XLVIII. v. 13. Audivi Arcana quæ non licet homini loqui, 2. Corinth: XII. v. 9. Sacramentum Regis abscondere bonum est, Iob XII. v. 2. Circa Theatrum Pyramidis ad 4tuor partes ejusdem primis coloribus pictorijs erant expressa Stemmata Summi Pontificis cum Insignijs Papalibus atq; singulis sequentia disticha subjuncta:

- Imo. Nunc BENEDICTE potens in bello Miles adesto
Te Duce cum Sancti Io triumphæ canunt,
2do. Inter Sanctorum numerum dum NE-POMVCENVS.
Adscitur Sanctus Te BENEDICTE beat.
3tio. Sydera sunt terra flores, sed sydus Olympi
Pontificis Summi, quis negat esse Rosam.
4to. Contendit quando nunc liber in astra IOANNES,
Pontificis Summi Turris aperta ror.

Pyramis 2da propè plateam Vistulanam ante Palatium Celsissimorum Ducum SANGVSCIORVM. In cuius vertice Genius Imperii in Corona Cæsarea, una manu Crucem ad pectus, altera pomum tenens, in medio autem ejusdem Pyramidis effigies Sancti Martyris, In Velo per Genios expanso Titulus: Sancto IOANNI NE-POMVCENO Augustissima Domus Austriacæ Defensori. Locatæ supra postumentum Statuæ 4tuor cum Incriptionibus ex Sacra scriptura. Prima Statua quia his paulo actis temporibus Invictissimo Imperatori de Turcis totius Christianitatis hostibus succelsit ad Petervaradinum & Belgradum factis perennibus digna victoria, repræsentabat

Geniū victoriæ ex Turcis, cui Inscriptio accomadata talis. *Virtutes populorum concidit & Gentes fortes dissolvit, Eccl: xxviii. v. 18. Congregabit quasi arenam captivitatem, & ipse de Regibus triumphabit & Tyranni ridiculi ejus erunt, Habac: i. v. 9. & 10. Ponam inimicos scabellum pedum tuorum, Psal: Lix. v. 1. 2da* Quia hæretici privati ne ampliarentur serio prohibitum atq; ut intra suos limites manerent sub poenis injectum, Genium Domitoris hæreticorum remonstrabat. Inscript: *In campo & freno maxillas eorum constringe qui approximant ad Te, Psal: xxxi. v. 9. Ardens furor ejus & lingua ejus quasi ignis devorans ad perdendas gentes & frenum erroris quod erat in maxillis populorum, Isaia xxx. v. & 28. 3tia* Ob conclutam pacem inter Imperium & portam Othomanicam referebat Geniū Pacificatoris Imperii. Inscript: *Orietur in diebus ejus abundantia pacis, donec auferatur Luna, Psal: Lxxi. v. 7. Speravit in diebus pacis cui subiecit DEVS omnes hostes, Eccl: xlv. i. v. 1. Salvarunt habitatores Hierusalem de manu sennacherib, & de manu omnium & prestavit ei quietem per circuitum, 2da Paralip: xxxi. v. 22. Votui dementia & bonitate gubernare subiectus ut absq; ullo terrore vitam transigentes optata cunctis pace fruantur, Esther xiii. v. 2. 4ta* Quod à tota Christianitate intimis præcordiis optata referebat Genium incolumitatis Augustissimæ Majestatis votivum. Inscript: *Repulsi sunt inimici ejus & directa est salus in manu ejus, i. Machab: iii. v. 6. Clamavit omnis populus vivat Rex i. Reg: v. 24. Propheta Magnus & fidelis in conspectu DEI, addidit vitam Regi, Eccl: xlviii v. 15. & 26. Circa Theatrum Pyramidis quatuor latera ejusdem in varia armatura referebant Stemmata Augustissimi Imperatoris non sine culto artificio & artificiosa inventione cum appositis ad quodvis latus bimetris,*

- 1mo. Concilio Divis adscriptum cerne I O A N N E M
Nam Caput & mentes Austria plura gerit.
- 2do. Quæ torquent Aquila violencum fulmen in hostes
Hæ Sanctus Cælo laurea ferta ferunt.
- 3tio. Austria dum terris summis est proxima Cælis
Una Domus Sanctum quæ levat usq; pola.
- 4to. Sceptra tenent Aquila sunt ipsis præsto Corona
Divorum ut possint his redimere Caput.

PYramis 3tia propè plateam Slawkoviensem ex oposito
Lapideæ seu Palatii Illustrissimorum W O D Z I C C I -
O R V M, In cujus vertice Genius Regni Poloniæ una manu Sceptriū,
C al.

altera in scuto effigiem Sancti gestans, in medio Pyramidis Aquila alba Insigne Regni deferens inscriptionem, seu Titulum. Sancto IOANNI NEPOMUCENO Regni Polonia Patrono gratiosissimo. Statuæ supra postumentum sitæ quatuor cum inscriptionibus ex Sacra scriptura. 1ma Quia mæstos consolari solebat fuit &c. Cum Symbolo Consolatoris afflictorum. Inscript: Spiritu Magno vidit ultima & consolatus est lugentes, Eccl: XLVIII. v. 27. Iste consolabitur nos in terra, Gen: v. v. 29. 2da Quia omnium famæ periclitantium est singularissimus Patronus fuit cum Symbolo bonæ famæ Patroni. Inscript: Curam habe de bono Nomine, Eccl: XLV. v. 15. Salvos faciet filios pauperum & humiliabit calumniatorem, Psal: LXXI. v. 4. Liberabit animam pauperis de manu malorum, Ierem: XX. v. 13. Viduam & pupillum & pauperem nolite calumniari, Zachar: VII. v. 20. 3ta Quia proventus suos quoscunq; sive in ærario Regio sive ex beneficiis habere potuit in egenos convertebat cum Symbolo Egentium Patris. Inscript: Tibi derelictus est pauper Orphano Tu eris adiutor, Psal: XL. v. 34. Pater eram pauperum, Iob XXIX. v. 16. Manum suam aperuit inopi, & palmas suas extendit ad pauperem, Proverb: XXXI. v. 20. 4ta Quia plurima sunt exempla quod ad sedevotis per suamque intercessionem opem quibus in necessitatibus implorantibus certum præbeat Patrocinium fuit &c. cum Symbolo Clientum suorum Defensoris. Inscript: In umbra manus sue protexit me, Isaia XLIX. v. 2. Protector est omnibus exquirentibus se, Eccl: II. v. 13. Manus mea regent te, 4. Ezech: & II. v. 29. Circa Theatrum Pyramidis ad quatuor partes ejusdem fuerunt Stemmata Serenissimi & Invictissimi AVGVSTI II. Poloniarum Regis, ac Insignia Serenissimæ Rei-publ: Poloniae Collateraliter non sine venusta adornatione, fuerunt quoq; Stemmata Gentilitiaq; decora Celsissimorum, Illustrissimorum Cultorum Sancti, & Confraternitatis Protectorum Distichis celebrata.

IMO. Ad STEMMA REGIVM.

Sarmata Rex Gladios Patriæ distingvit in hostes.

Ipsi cum Sanctis militat almus honor.

Ad S T E M M A.

Celsissimi Principis Illustrissimi & Excelentissimi Domini
I A N V S I I K O R Y B V T H,

Ducis in Wisniowiec & Zbaraz Castellani Cracov: &c. &c. &c.

Fulget quod mediis felix NEPOMUCVS in Astris

K O R Y B V T H O R V M Cynchia testis ego.

Ad S T E M M A

Illustrissimi & Excellentissimi Domini
F R A N C I S C I 1095

Comitis in Zywiec & Pieskowa skała de Wielopolskicis
Marchionis in Mirow Gonzagæ

M Y S Z K O W S K I,

Palatini Cracoviensis &c. &c.

Hic sonipes fama gestator, vector honorum,
Non renuit Divi, qui vehat Orbe decus.

2do Ad STEMMA REGIVM,

Qua sortita suum Celeberrima fama Patronum,
Genti, cum Lechico præsistit amica Throno.

Ad S T E M M A

Illustrissimi & Excellentissimi Domini

M N I S Z E K,

Supremi Regni Mareschalci &c. &c.

Involet ut Caelis pernix, pia testis I O A N N E S
Illum MNISCHORVM splendida penna jurat.

Ad S T E M M A,

Illustrissimi & Excellentissimi Domini

IOANNIS in Stupow SZEMBEK,

Supremi Regni Cancellarii &c. &c.

Regnorum pretium S Z E M B E C I A ferta Rosarum
Ornant dum Divos sunt decus atq; Polo

3tio Ad STEMMA REGIVM,

Sarmaticis Campis junxit Saxonia Campos.
Sanctorumq; refert unio tanta fidem.

Ad S T E M M A

Celsissimi Principis Illustrissimi & Excellentissimi Domini
Ducis in KLEWAN

IOSEPHI CZARTORYISKI,

Magni Ducatus Lithvanix Vexilliferi &c. &c.

Aurea promerui toties qui premia victor
Opto Sancti nunc esse I O A N N I S Eqves.

Ad S T E M M A
Colfissimi Principis Illustrissimi Domini
THEODORI LVBOMIRSKI,

Capitanei Scepusiensis &c. &c.

*Non Tagus aut gemmas volvens pretiosus hydāspes,
Sed Sancto nostro, Celse Srzeniava places.*

4to. **Ad STEMMA REGIVM,**

Lechiados Aquilam Patrio procerne decore

Fraternam Divus protegat ergo Pater.

Ad S T E M M A,

ALMÆ VNIVERSITATIS CRACOVIENSIS,

Aurea Sceptra gerens, Studii Regina Poloni

Inflectet Divo nunc veniente decus.

Ad S T E M M A

VRBIS CRACOVIAE,

Inclytæ Regni Poloniæ Metropolis,

Porta patet, veniunt Sancti, qui Turribus istis

Includant pacis fœdera longa bonæ.

PYramis 4ta propè Ecclesiā Archi-Presbyteralem exopposito La-
pideæ *Illustrissimi Marchionis Pinczovienfis*. In cuius vertice Geni⁹
Bohemiæ eximijs colorib⁹s adumbratus manu alas pandentem ac-
cipitrem tenens. In medio Pyramidis effigies Sancti in velo ex-
panso Titulus: Sancto I O A N N I N E P O M V C E N O
Regni Bohemiæ Thaumaturgo. Statuæ supra postumentū positæ 4tuor
cum Inscriptionibus ex Sacra scriptura. ima Quia pro comperto
habetur si Campi siccitate laborent supplicatione una alterave ad
Sanctum Martyrem facta pluviam celeriter impetrari, exprimebat
Genium fertilitatis. Inscript: Egremini ad me, & comedet unusquisq;
de vinea sua, & de ficu sua, & bibetis aquas de Cysternis vestris, 4. Reg:
xviii. v. 13. Frumento & vino & oleo stabili vi eum, Gen: xxvii. v.
37. Ecce ego mittam vobis frumentum, & vinum & oleum, replebi-
mini eis, & implebuntur areae frumento, & redundabunt torcularia vi-
no, Ioel ii. v. 19 & 24. 2da Quia grassantem pestilentiam à
supplicante sibi populo ut ex orationibus ad Illum conscriptis si-
quidē cōstat sua intercessione amovit præcipuè Añō 1649. & 1680. dū

totam Bohemiam gravissimè afflixit qui sese IOANNI commenda-
runt, periculo erepti sunt, referebat Genium pestem extinguentis.
Inscript: *Audite dilecti mei, ecce adsunt dies tribulationis & his libera-
bo vos, 4. Esdræ xvi. v. 75. Ait Angelo percutienti populum: sufficit
nunc contine manum tuam, 2. Reg: xxiv. v. 16. Exiit ignis ex ira
cundia ejus, & quisque extingvat eum, 4. Esdræ xvi. v. 16. v. 9.
Cesset interfectio quæ grassatur in populo, v. 11. 3ta Quia innumera
ad Sepulchrum Ejus experiuntur miracula, etiam ad hanc Statuam
quæ in Ecclesia Sancti ADALBERTI Cracoviæ veneratione colitur
non desunt ex multorum recognitionibus documenta, remonstra-
bat Genium cum miraculis ad Sancti Sepulchrum. Inscript: *Sci-
tote quoniam mirificavit Dominus Sanctum suum, Psal: iv. v. 4. Ocu-
lus fui cæco, pes claudò, Iob xxix. v. 15. Facit magna & mirabilia absq;
numero, Iob v. v. 9. 4ta Quia nocte illa quæ præcessit celebrem
victoriam armis Catholicorum partam a versùs hæreticos ad Pra-
gæ mænia Annò 1626. Sanctus IOANNES vilus est convenire in
Ecclesia Metropolitana cum aliis Patronis Regni Bohemiæ agita-
re consilium, repræsentabat Genium cum Tabula victoriæ ad Urbem
Pragensem reportatæ. Inscript: *Tua est potentia & gloria arg, victo-
ria & Tibi laus, 1. Par: xxix v. 11. In manu Tua virtus & potentia.
Eripuit vos de manu inimicorum, 1. Reg: xi. v. 11. Priora postu-
menta seu latera Theatri adornata erant ingeniosa elaboratione
insigniis Regni Bohemiæ. In quatuor partibus laterum Stemmata
Celsissimi Illustrissimi & Reverendissimi Domini Archi-Episcopi
Pragensis, & Peraugusti Capituli Pragensis, cum appositis versibus
legebantur.***

1mo. Ad STEMMA BOHEMIÆ,

*Quam multum felix toto celebratur in Orbe
NEPOMVCENO Terra Bohema modo.*

Ad S T E M M A,

Prædicti Celsissimi Archi-Episcopi Pragensis,

Primatis Regni Bohemiæ:

Vox coluit sylvas, quondam BAPTISTA IOANNES

Hic tacet & Fama Campus apertus ei.

Ad S T E M M A,

Peraugusti & Illustrissimi Capituli Pragensis,

Me gladio Frater Mystam Rex impus undis

Sustulit, ast pariter prendit uterq; Polum

2do. Ad STEMMA BOHEMIÆ,

*Decertare vides Patrium virtute Leonem
NEPOMVCENSIS fortior ille Leo.*

Ad S T E M M A,

*Denuò Archi-Episcopi Pragensis,
Multiplici Sanctus Martyr quòd sufficit Orbi
Præfulis ex binis collige signa globis.*

Ad S T E M M A.

*Denuò Capituli Pragensis,
Fama dedit Nomen Celeberrima VENCESILAO
Hanc auget Sanctus Dive Monacha Tuus.*

3tio. Ad STEMMA BOHEMIÆ,

*Herculis hunc nescit robur superare Leonem
NEPOMVCENI quem pia Fama iuvat.*

Ad S T E M M A,

*Archi-Episcopi Pragensis,
Sic nostræ solitus Famæ succurrere Divus
Quam cito gyrari spherica norma solet.*

Ad S T E M M A,

Capituli Pragensis.

*Dux fueram Sanctus, coluit mea Tempia IOANNES
Me Duce Cælestes occupat ergo Thronos.*

4to Ad STEMMA BOHEMIÆ,

*Magnanimus Regni pariter Procerumq; Bohemi.
Stat Leo, tum propriis plaustribus Almus adest.*

Ad S T E M M A,

Archi-Episcopi Pragensis.

*Pragensis Pastor Campis de pluribus unam
Innocuam mundo cernite præstat Ovem.*

Ad S T E M M A,

Capituli Pragensis.

*Vt quondam Regnum moderor, nunc Tempia Patronus
Gaudeo quando meus sydera mysta tenet.*

E Numeratæ Pyramides præter ornamenta prædicta singulis attributa, lampadibus innumeratissimis splendebant. Et quia

1099
tota Processio sereno applaudente Coelo in Seram noctem protrah-
ta fuerat, ejus pompam & magnificentiam à Cereis manibus as-
sistentium portatis à facibus lampadibusq; fulgor & splendor dif-
fusius summopere adauxit. Intra Pyramides tam ante Ecclesiam Ar-
chi-Præsbyteralem, quam Plateam Castrèsem versus erectas insigni
numerò Mercatorum Poloniae & Germanicae Nationis sub distractis
vexillis & signis cum tympanis, bombardis, manualibus Musicarumq;
variis instrumentis, ordine suo congregatae cohortes stativa ege-
runt. Ad 3^{iam} Pyramidem Plateam Sanctae ANNÆ & Vistulae
nam versus exstructam. Milites Praesidii Cracoviensis totum Prae-
torium cingentes Militari induti apparatu consistebant. 4^{ta} Py-
ramidi Incolae ex jurisdictione Magnae Procurationis atq; Clepardi-
ses, Opificum congregationes sub suis vexillis cum sonitu Musicali
adstiterunt. Totum ab Ecclesiis Archi-Præsbyterali ad Ec-
clesiam Sancti ADALBERTI spatium forumq; reliquum Cantuber-
nia Cracoviensium Artibus Mechanicis operam navantium, opificum
aeque sub solitis labaris districta multitudo occuparunt. Vexil-
lariis signa sua leviori exagitata ventò in documentum homagii &
venerationis approximati Statuae inclinantibus. Idem praestabat
etiam Aquila è sublimi Turri Praetoriana in fenestra quando & Sta-
tuae Sancti & alius Sanctorum ex variis Ecclesiis portatis reliquiis
aliis expansis gestiens Coronatum verticem inflectebat. Vbi su-
pra Aquilam hoc legebatur bimembrum.

*Quis me Aquilam petulans fatorum quis petet ausus
Martyris in laurum fulmina nulla cadunt.*

Infra verò Aquilam in peristromate serici textilis Icon San-
cti Eleganti penicillo arte elaborata spectabatur appensa. Eccle-
sia Sancti ADALBERTI & si consulto ob imminentem Solennitatem
novo sacrario igneo foribus muro effactis ab opposito murati sa-
crarii in notabili spatio adaucta fuerit, tamen nec selectiorem fre-
quentiam capere suffecit. Vnde ante Ecclesiam asseribus aliaq;
lignea munitione ampla cincta erat Area, ad quam Milites Arcis
Cracoviensis in excubiis perstiterunt ingenti multitudini obicem
ponentes in exstructam aream; In cujus ambitu praeter Porta Trium-
phali per Canonicos in Feretro seu Theatro Statua Sancti adpor-
tata ad partem sinistram quia in dextra parte Concionatori Exedra
erecta fuit collocata, cereis circa illam & facibus accensis, Reve-
rendissimus Celebrans cum toto Peraugusto Capitulo, Illustrissimis
Senatoribus, ac Prae-Nobili Magistratu in sellis ad id praeparatis post
quam locum occuparent gratia saluatorii Applausus, unus ex Ca-

1109
1109
nonicis Ecclesiæ Collegiatæ S. ANNÆ, nempe Perillustris Clarissimus & Admodum Rndus D. M. *Casimirus Palaszowski* Philosophiæ Doctor ejusdemq; Regius in Vniversitate Cracoviensi & Tylicianus Eloquentiæ Professor, Collega Major, Ecclesiarum Sanctæ ANNÆ Cracov: Canonicus Sandecensis Cancellarius. Super Them: *Ibans cum turba copiosa* Luc: 7. *Ambulemus in novitate vitæ*, Rom: 6. Formata propositione Vita Sancti temporibusq; consideratis circumstantiis quod Sanctus IOANNES NEPOMVCENVVS sit Novitas Cœlo, Orbi sublunari, & vitæ humanæ acceptatissima, totum recreans universum Concionatorium sermonem dixit. Post dictam Concionem HYMNVS AMBROSIANVS Te DEV M Laudamus inchoatus, & tunc Panegyris per Excellentē M. Marcum Kargolewski, in Vniversit: Crac: Phil: Doct: & Professorē, sub Titulo FAMA TRIVMPHANTIS SANCTIMONIAE Luci publicæ data. Item Liber devotus selectas orationes & ejaculatorios, Actus ad Neo-Sanctum complectens idiomate polonico per Confraternitatem Literatorum Typis impressus Illustrissimo & Reverendissimo Domino MICHAELI KVNICKI, Episcopo Arfinoensi, Suffraganeo, Archi-Diacono Cracoviensi, Custodi Sandomirienfi adscriptus, sub Titulo TRIBVTVM GRATITVDINIS, Inter Illustrissimos Hospites distribuebatur. Hymno ad concentus per Artistas Musicos in Turribus supradictis resonante continuo, Antyphona & cum Oratione de Sancto Martyre decantata, Statua Neo-Sancti inferebatur Ecclesiæ quæ exiguam cappacitatem pulcherrimo apparatu, tam externo, quam interno videbatur auxisse.

Externi apparatus initium fuit foribus Ecclesiæ contigua Porta triumphalis eâ Magnificentia ædificata quâ ipsum Templum adæquabat. Ad partem dextram Portæ triumphalis in Ducali paludamento pictoriis coloribus erat delineatus LECHVS Primus Poloniæ Author & Princeps, cum scuto Aquilam albam Insigne Regni Poloniarum deferente legebaturq; Inscriptio metrica.

Hanc Aquilam foveo Divum quæ tollat in altum

Et vero Statuas, pro Ganimede Iovi.

Ad partem sinistram simili in apparatu Ducali CZECHVS spectabatur desuper cum Inscriptione,

Nec mihi magnanima desunt de stirpe Leones

Tangas Tu Patrio Dive Leone Polum.

Secunda cognatione Portæ ab eminenti prospectu fuit Imago advenientis Sancti IOANNIS NEPOMVCENI in parte sinistra, in dextra verò Statua Sancti ADALBERTI susipientis & salutantis

tis Sanctum NEPOMVCENV in medio effigies Assumptionis BE-
ATÆ VIRGINIS MARIÆ Contraternitatis Literatorum Patronæ æque
salutationem S. NEPOMVCENO præstantia, hosq; inter Genios
& Icones Ecclesia Sancti ADALBERTI pictoriè delineata specta-
batur desuper hæc Inscriptio metrica legebatur.

Ad superos quando contendit Virgo IOANNI

Obviat ac totum, flectit eiq; Polum.

Quod verò Cælis submittat Praga I O A N N E M,

Terrigenæ ALBERTVS se sociare studet.

Tertia in cōtignatione Portæ triumphalis supra Icones cōigna-
tioni appositæ; prominebant Stemmata Augustissimi Cæsaris ad
Partem dextram, ad sinistram verò Serenissimi & Invictissimi AV-
GVSTI II. Poloniarum Regis, desuper in frontispicio Corona pul-
chro artificio propendebat eiq; collateraliter Inscriptiones sequentes.

Ad S T E M M A Cæsareum.

Esso biceps Aquila vertex, mens Cæsaris una

Providet & terræ providet atq; Pold.

Ad S T E M M A,

Serenissimi Regis Poloniarum.

Hæc Aquila Divi Cælo referuntur honores

Es petet hæc recte nempe Polona Polum.

Infra Imaginem Sancti NEPOMVCENI à lateribus secundæ cō-
tignationis in parte dextra Stemma Celsissimi Illustrissimi & Reveren-
dissimi Domini THEODORI in Potok POTOCKI, Archi-Episcopi Gnes-
nensis Legati Nati Regni Polonia, & Magni Ducatus Lithvania Primatis
Primiq; Principis Archi-Abbatis Tinecensis, in parte sinistra Stemma Cel-
sissimi Principis Illustrissimi & Reverendissimi Domini CONSTANTINI
FELICIANI in Szaniawy SZANIAWSKI, Episcopi Cracoviensis, Ducis
Severia, Universitatis Cracoviensis Cancellarii, cum appositis inscripti-
onibus.

Ad S T E M M A,

Celsissimi Primatis Regni.

Dum sacri Divo passim tribuuntur honores

Præsulis insignies Crux opus ista fuit.

Ad S T E M M A,

Celsissimi Episcopi Cracoviensis,

Innocuam vitam, mores eademq; IOANNIS

Nil magis Agnus quàm, candidus iste probat.

E

In

1402 In prima contignatione sub Imagine Sancti ad verticē Portæ tria
Stemmata vilebātur. In medio Stemma *Celsissimi Principis Illustrissimi
& Reverendissimi Domini CHRISTOPHORI in Slupow SZEMBEK E-
piscopi Varmiensis, Ducis Sambienfis.* Ad partem dextram Stemma
*Illustrissimi et Reverendissimi Domini MICHAELIS KVNICKI, Episcopi
Arfinoensis, Suffraganei, et Archi-Diaconi Cracoviensis, Custodis Sandomiriē-
fis,* ad sinistram vero Stemma *Peraugusti et Illustrissimi Capituli Craco-
viensis,* cum appositis Inscriptionibus.

Ad S T E M M A,
Celsissimi Episcopi Varmiensis.

*In manibus Divi si quæ sunt munera Floræ
Princeps SZEMBEKII Præsulis esto Rosa.*

Ad S T E M M A,
Illustrissimi Episcopi Arfinoensis,

*Sacri sit cultus cunctis en meta IOANNES
Prima Sed ex multis Monnocerotis erit.*

Ad S T E M M A,
Peraugusti Capituli Cracoviensis.

*Comportant Divo Cœlestia Regna Coronam
Definis haud trinas ferre Vavelle tuas.*

IN hac contignatione in qua Imago arte excellenti depicta specta-
batur, ab intra lumina insignia resplendebant. Ad latera Por-
tæ Pyramides prostabant tam artificioso fulgore quam lampadib⁹
corruscantes. Tota exterior retulit varia ornamenta Ecclesia &
præcipuè illius Tholus instar turris eminentior eleganti artificio
quinquē refulgebat Stellis, singulis virtutes Sancti adumbrantia e-
rant opposita Symbola cum inscriptionibus seu Lem: *Prima Stel-
la ad exprimendam innocentiam referebat Lilium inter varios flo-
res cum Lem: Odore & candore præstat.* 2da Ad explicandam cha-
ritatem qua totus in DEVM & proximum æstuabat vita referrebat
Turrim lychnis radiantem cum Lem: *Cunctis lucet ad portum.* 3tia
Ad denotandam castitatem repræsentabat Columnam speculo or-
natam cum Lem: *Omnibus suo fulget candore.* 4ta Ad exponendam
humilitatem referebat elegantissimam Arcem seu propugnaculum
in monte sublimi, ad quod Genius enitebatur cum Lem: *Ad sum-
ma tendo per ima.* 5ta Ad exprimendam sanctitatem referebat A-
strorum Principem solem, ad quem Regina volatiliū Aquila subvo-
labat cum Lem: *Me virtus tollit in altum.* Omnes istæ & singulæ
Stel-

10
Stellæ pluribus illuminabantur lampadibus. Sphæra quoq; totius exterior Tholi in decem ordines per directum ad fenestras depositis lampadibus ardebat. In ipso introitu ad Ecclesiam supra laudam ejusdem intra conopeum cum fimbriis viridibus exornatum subsequens Inscriptio.

S. IOANNI NEPOMVCENO
Præsbytero Sæculari
Sacræ Theologiæ,
Vtriusq; Iuris, & SS. Canonum Doctori,
Canonico Cathedrali Pragenfi & Pœnitentiario
Sacro-Sanctæ Confessionis
Ob servatum Sigillum,
Annô Domini 1383. Die 16. Maij
de Ponte Pragenfi
in præterfluentem Moldavam
præcipitato Martyri,
Voce populi à tempore immemorabili Sancto
antequam declarato;
Præsentissimo Fama laborantium Patrono.
Totius Christiani Orbis pulsantibus Romam votis
Ob summam miraculorum gloriam
& singulare ab imminente infamia
recurrentium Patrocinium
à Sanctissimo Domino Nostro
BENEDICTO XIII.
PONTIFICE MAXIMO

1004
Sacra Sanctorum Apotheosi
DONATO
Cum novis sanctitatis insignibus
in Metropolitanam Urbem Cracoviensem
perennaturo Hospiti
Confraternitas Literatorum
Ad S. ADALBERTVM Archi-Præsulem & Martyrem
in Circulo Cracoviensi
quem sibi Patronum pridem delegit
Introeunti feliciter
hanc triumphalem aperiri Portam
ac octo dierum Solennitatem
cum plenaria Indulgentia
fieri procuravit.

AB intra Ecclesiam tegebant peristromata notabili pretio æstimata è sericis varia arte textilibus idq; maiorem chorū tegebat peristroma purpureum è serico Damasceno minorem siparium telæ sericæ æquè purpureum testudinem seu fornicem minoris chori par siparium subornabat. Altare majus grandæva S. ADALBERTI effigie magnificum præter ardentes Cereos in quatuor gradus, in mensa verò in duos pulchra varietate dispositos præcipuis ornamentis nitebat. Supra Tabernaculum quod Venerabile SACRAMENTVM in Monstratorio simul elegantia & pretio spectabili ambiebat, bina conopea alterum auro fusum alterum æquè auro florulentum propendebant à vertice Altaris etiam conopeum in lemniscos atq; alias sese flectentes figuras purpureum cum fimbriis argenteis desuper ad Imaginem Assumptionis B. V. Mariæ, intra quam & candelabrum argenteum sex cereis ardens spectabatur Vtriq; Ecclesiæ paries singulari invento ab Altari majori sumptu initio Symbola quæ suam æstimatam cōmendationem eleganti de-
be-

1105

bebant picturæ vitæ Sancti adumbrantia desuper cum Lemmatibus ab infra cum metricis sui explicativis Inscriptionibus obvia legentibus referebat ordine subsequenti.

PRIMUM SYMBOLUM.

Quod Sanctus IOANNES Parentibus ætate provectis natus, erat Cypressus tardè suos proferens fructus cum Lemm: *Sæcula profunt.* Inscript: metrica infra posita.

Tardius in mundum processit NEPOMVCENSIS

Fioreat ut factis sæcula poscit opus.

SECUNDUM SYMBOLUM,

Quando nascebatur Sanctus IOANNES, lumina ei affulgebant: Aurora suo ortu tenebras mundi dispellens. Lemm: *Horrorem pellit & umbram,*

Ne sit non Phœbus IOANNES lumine clarus

Aurora vices sydera clara gerunt.

TERTIUM SYMBOLUM,

Quia precibus Parentum ad MARIAM devotis impetratus & maximo pietatis erga MARIAM ferebatur amore. Luna à Sole mutuans lumen. Lemm: *Externo lumine crescit.*

Lumine major adest ut Sol electa MARIA

A qua IOANNES lumina magna tulit.

QUARTUM SYMBOLUM,

Quia Missarum Sacrificiis continuò assistere solebat, tenerioribus ab annis indefinenter pijs orationibus intentus, Heliotropium semper ad solem sese covertens. Lemm: *Solo affixus non desero solem.*

Flos solis clarè nescatur ab inde IOANNES,

Iustitiæ solis vernal ubiq; Comes.

QUINTUM SYMBOLUM,

Quia tam Sacræ Theologiæ, quàm Vtriusq; Iuris Doctor in Academia Pragensi fuit, Chrisolithus ex auro & igne commendatus. Lemm: *Auro fulget & igne.*

Alter Chrisolithus IOANNES fulget utroq;

Auro doctrina fulget & igne probi.

SEXTUM SYMBOLUM,

Quod Præbyter factus incessanti æstuabat in Superos amore: Altare ignibus ardens. Lemm: *Victima grata DEO.*

Munera sint superis vario constructa colore

Est martyr Sanctus victima grata DEO.

SEPTIMUM SYMBOLVM,

Quia errantes atq; suis dubios in intentionibus sano Consilio in rectum sensum dirigebat, Magnes inter fluctus Navi optatum demonstrans portum. Lemm: *Errantem dirigit hœrens.*

Naves sunt homines, jactentur fluctibus altis

Martyre directi, littora fausta tenent.

OCTAVVM SYMBOLVM,

Quia Sigillum Confessionis Sacramentalis suscepit, nunquam revelavit, Horas emetiens & pulverem non eiciens Clepsidra. Lemm: *Infunditur & refunditur.*

Quam novit Martyr prestare silentia rebus,

Hoc Icon plenè nulla notare potest.

NONVM SYMBOLVM,

Quod fuerit Prædicator Verbi Divini & in egenos liberalis Pater pauperum, Arbor poma proferens. Lemm: *Nemini sua munera claudit.*

Non sibi fert fructus arbor de frondibus altis,

Martyr sic alijs non sibi vixit ovals.

DECIMVM SYMBOLVM,

Quia modum acquirendi honores habens non tamen ultro sibi oblatum Episcopatum Lytomiriensem & Præposituram Wistogrodensem voluit acceptare, struthio Alas habens & ad volatū nen prorumpens. Lem: *Sublime non sapit.*

IOANNES Magnus meritis, probitate decorus,

Ex imo nunquam visus abire gradu.

VNDECIMVM SYMBOLVM,

Quia inter se discordantes conciliabat & in mutua corroborabat concordia, Mercurius virga collubros tenens. Lem: *Conciliat animos.*

Dis Martyr Conjunctus nec virtute remotus

Discordes novit consociare Viros,

DVODECIMVM SYMBOLVM,

Quia in omnibus negotijs etiam in adversis constantiam servavit, Cygnus qui non solet mutare colorem. Lemm: *Vnius coloris.*

Inter aves Cygnus nescit mutare colorem,

Nunquam non idē, Martyr ad arcta fuit.

DECIMVM TERTIVM SYMBOLVM,

Quando in fluvium Moldavā præcipitatus, undæ à Sancto corpore recesserunt, Iris cuius ad exortum tempestates sedantur. Lemm: *Clarior præeunte procella.*

Fluctibus emergit, Martyr quos sedat in undis,

Exoritur toti clarior inde solo.

DE:

3017/1002

DECIMVM QVARTVM SYMBOLVM,

Quod sydera supra corpus ejus in fluvium demersum apparuerunt, Hercules ob victoriam monstrorum, syderibus coronatus. Lem: *Victorem sydera cingunt.*

*Est Martyr domitor monstrorum verior Ipse,
Sydera quem cingunt lumina clara Poli.*

DECIMVM QVINTVM SYMBOLVM,

Quia fuit assiduus Passionis CHRISTI contemplator, Manus Crucem tenens. Lemm: *Divini pignus amoris.*

*Cæli delictum mundi Crux maxima virtus
Nostro IOANNI pignus amoris adest.*

Singula enumerata Symbola intermediabant candelabra argentea; quàm in majori, tam in minori choro, nullumq; in Ecclesia locum oculus spectator habuit, in quo præcipua non apparerent ornamenta. Inferior Tholus sphæricus etiamcum adminiculo scalarum propè inaccessus ad numerum octo beatitudinum, octo representabat Imagines in figuram ovalem pictas, miracula DEI gratiâ per S. NEPOMVCENVVM facta complectentes, cum adjectis metricis Inscriptionibus inter quas aurei metalli resplendebant ornatus. Sub Inscriptionibus viginti lampades argenteæ in modum coronæ propendebant; è medio verò Tholi unum grandius candelabrum, quod minora sex distinguebant, quæ iterum in Coronam dispositæ, septem lampades argenteæ ambiebant. Imagines, miraculorum flores varij in sphæra Tholi separatim adornabant.

PRIMVM MIRACVLVM,

ANNO 1619. Calvinii tempore infaustæ revolutionis in Regno Bohemiæ Ecclesiam Cathedralem Pragensem invaserunt, Mausoleo Sancti IOANNIS temerarias nefariasq; injecerunt manus, conati sunt sacras exuvias inquirere ut profanarent, sed non sine gravi sua pœna. Alter repentino fato alter morbo instantaneo punitus, egit semivivus præ gravedine morbi pœnitentiam sanitati restitutus alij perterrefacti ex Ecclesia fugerunt edocti casuq; suo moniti non temnere Divos. Ex processu Canonizationis fol. Inscript:

*Impia quæ Bohemum fœdaverat hæresis Orbem,
Martyris exuvias vult temerare sacras,
Sed scelerei grandi pœnas dedit impia iustas
Ausibus & votis, cessit iniqua suis.*

SECUNDVM MIRACVLVM,

A morte post trecentos triginta sex annos per Celsissimum Principem Archi-Episcopum Pragensem qua Commissariū, Delegatum Annō 1719. &c. 15. Aprilis Lingva Sancti IOANNIS NEPOMVCENI incorrupta adinventa. Ex eodem Processu.

Tempus edax rerum dum rodit singula dente

Martyris in lingvam non nocumenta movet

Ter post centum Annos & adhuc sibi vivida restat

Corrumpi ignorans integra narrat opus.

TERTIVM MIRACVLVM,

Annō 1725. &c. 28. Ianuarij corā Delegatis à Sacra Sede Apostolica Commissarijs lingva sanguine suffusa vivida apparuit. Inscript:

Mutam quis lingvam dicat? quæ sanguine stillat,

Tam fluidus nunquam Tullius atq; Maro;

Legatis ad se quos Vrbs misit alma Quiritum

Verbis, cum nequeat sanguine dicit Ave.

QVARTVM MIRACVLVM,

Mulier quædam in morbo de salute desperabunda absoluto Missæ sacrificio ad Sepulchrum Sancti, meliori restituta menti & reflexioni feliciter obdormivit in Domino. Ex Processu.

Inter morborum versatur fœmina strages

Anceps in facis num sibi certa salus

Vt petit ad Divi cultum sacrum celebrari

Protinus in Domino certa salutis obit.

QVINTVM MIRACVLVM,

Theressia Crebsin dicta, in humero lævo ignem sacrum passa, facto voto, ad Sepulchrum Sancti plenè convaluit.

Infelix humerus Veronica passus ab igne,

Totamet ex illo, visa perire sibi,

Sed vix vota facit IOANNI pectore grato

Ignem non sensit plena salutis erat.

SEXTVM MIRACVLVM,

Vladislaus Buschek noctu in profundum ceciderat puteum, implorata protectione S. IOANNIS emerfit, & feliciter enatavit. Inscript:

Vir cadit in puteum vir de cognomine Buschek

Fatali casu jam perimendus erat

Vix implorat opem IOANNIS NEPOMVCENI

Tutior à casu surgit & inde probus.

0112 7109

SEPTIMVM MIRACVLVM,

Perillustris & Reverendissimus Ioannes Ludovicus Steyer Archi-
Diaconus Ecclesiæ Metropolitanæ Pragensis, morbo atræ bilis sine
spe sanitatis pressus facto voto erigendi Statuam in honorem S.
IOANNIS NEPOMVCENI feliciter convaluit. *Inscriptio.*

Mystra Sacer Ludovicus erat, verum miser inde.

Quod grandi morbo, corpore pressus erat,

Palmas devotas tollens poscensq; Patronum

Sanus & incolumis morbida fata fugit.

OCTAVVM MIRACVLVM,

Rosalia Hodanckiana sexennis pressa sub rotam malendini prola-
psa, ope S. IOANNIS NEPOMVCENI illæsa evasit. *Ex Prosef. Inscr:*

Sub saxum præcepit Rosalia lapsa molare,

Iam tumuli presto marmor adesse videt

Invocat auxilium IOANNIS casibus istis

Eripitur felix atq; beata fuit.

Svb Tholo ad quatuor partes Ecclesiæ erant, quatuor Partes Mundi
per sua insignia eleganti pictura expressæ, Sancto summam devotio-
nem & venerationem præstantes, suaq; sibi singulæ disticha habe-
bant serie, sequenti.

E V R O P A.

Sum Genitrix Europa Tui, Patrone IOANNES,

Plaudentis Matris respice vota pia.

A S I A.

Asis de quatuor vasti, pars altera Mundi,

Martyre sub Sancto queso secunda vocer.

A F R I C A.

Audite NEPOMVCENE Tuos nunc Africa plausus,

Nomine quod veneror sit mihi certa salus.

A M E R I C A.

Quæ novus à cunctis apellor America Mundus,

Esto IOANNES spes auxiliumq; novum

IN circulo supra minorem chorum appensæ variis sub ornamen-
tis sex Imagines spectabantur & singulæ metricis inscriptionibus
adornatæ.

Prima Imago.

S. D. N. BENEDICTI XIII. Pont: Max:

à latere dextro, *Inscriptio.*

9017 110
Decrevi Sanctum Divo BENEDICTVS honorem;
Hunc tali Civis Lechicus inde colat.

2da.

SERENISSIMI ac INVICTISSIMI
A V G V S T I I I.

Poloniarum Regis, Magni Ducatus Lithvaniæ, Russiæ,
Prussiæ, Masoviæ, Samogitiæ, Livoniæ, Kijoviæ, Volhy-
niæ, Podoliæ, Podlachiæ, Smolensciæ Severiæ, Czernie-
choviæ, nec non Hæreditarii Ducis Saxonæ, Principis

ELECTORIS, à latere sinistro; *Inscriptio.*

Cælis Regnantem veneror nunc NEPOMVCENVM
Indigetem Sanctum prospera quæq; peto.

3tia,

EMINENTISSIMI ILLVSTRISSIMI & REVERENDISSIMI
A L B A N I,

S. R. E. Cardinalis, Protectoris Regni Poloniæ,
inferius à parte dextra, *Inscriptio.*

Martyris ALBANVS cultum promoverat Iste,
Hunc etiam Sanctus, tollet in astra Patrem.

4ta.

EMINENTISSIMI ILLVSTRISSIMI & REVERENDISSIMI
Ex Commitibus de ALTHAN,

S. R. E. Cardinalis, Causæ Canonizationis S. IOANNIS
NEPOMVCENI Ponentis à parte sinistra, *Inscript.*

Hic fuerat Ponens Causæ sint festa IOANNI
Causa gravis fuerat cum Pater ipse gravis.

5ta.

CELSISSIMI ILLVSTRISSIMI & REVERENDISSIMI DOMINI
THEODORI in Potok POTOCKI,

DEI & Apostolicæ Sedis Gratiâ Archi-Episcopi Gnesnen-
sis, Legati Nati, Regni Poloniæ & Magni Ducatus Lithva-
niæ Primatis, Primiq; Principis; Archi-Abbatis Tinecensis,

à dextris Altaris majoris, *Inscriptio.*

Hic vultus speciesq; Patris post Regia sceptrâ
Cujus quàm spectas hanc venerare Crucem.

511

Sexta Imago:
CELSISSIMI PRINCIPIS ILLVSTRISSIMI & REVERENDISSIMI
D O M I N I,

111

D. CONSTANTINI FELICIANI

in Szaniawy

S Z A N I A W S K I,

DEI, & Apostolicæ Sedis Gratiâ Episcopi Cracoviensis,
Ducis Severiæ, à sinistris Altaris majoris, *Inscriptio.*

Sub CONSTANTINO Felicia tempora nobis

Adveniunt Sancti de radiante Polo.

Modò præmissis adornatæ Ecclesiæ, importata Statua Sancti in Altari non adeò erecto & honori suo consecrato, quòd Numerosissimi illuminabant cerei, collocata; ob ingentem populi concursus, quem nec excubias agentes milites sustinere potuerunt circa horam decimam coronata devotio non tamen finis tam illi quam triumphis impositus. In Porta triumphali mox in turribus Prætoriana, & excubiarum ad Ecclesiam Archi-Præsbyteralem ad Tubas, & Tympana varii plausus succedere. Pyramides enumeratas & quidem Pyramidem in honorem Summi Pontificis erectam, Miles Præsidii Arcensis, cum numero Musicorum Ecclesiæ Archi-Præsbyteralis choro, Pyramidem Augustissimi Imperatoris Miles Præsidii Cracoviensis par; choro ejusdem Ecclesiæ Archi-Præsbyteralis subauctus, Pyramidem Serenissimi Regis Poloniarum, Armatum Sodalitium Opificum Corariorum, sub vexillo ad explodendas manuales bombardas præ aliis exercitatum cum choro Musicorum PP. S. I. Pyramidem Regni Bohemæ, Sodalitium Lignifabrorum non minori etiam choro PP. S. I. adauctum ordine & numero frequenti circumstetit & ad singulas Pyramides tria tormenta minora collocata fuerant. Factis lituorum sonitibus Natio Germanica ante Ecclesiam in Porta triumphali multipliciter illuminata, aliquot Hymnos in Honorem hujus Sancti decantavit. Ex prædictis Tormentis missiles ignes radiare cæperunt, arte varia accensi; & præcipuè quinque Stellis in summo arserunt, Inter singulas Pyramides alternatim manuales explodebantur bombardæ quibus Tubarum, Tympanorumque sonitus succedebant, à dispositis in 7ptem locis supra enumeratis Artistis, Extra Portas Vistulanam, Novam in Vallis, Sławkoviensem in loco munitionis, repetitis vicibus majora sonabant tormenta aliquot milliaribus à Cracovia audita. Generosus verò D. DANIEL PTYCKI,

Capitanus Artilleriæ Regni & Armamentarii Arcis Cracoviensis, Pyrobolos ultra 350. summè in altum emisisse demandavit, hi autè Pyroboli varios sese sinuarunt in lusus præcipuè 5. Stellas, unum molendineum gyrum plurimis ardentem pyrobolis qui inter spectatore populū ad Pyramidem Summi Pontificis non sine admiratione spectabatur. Ejusmodi triumphales applausus ultra mediam noctē perseverarunt totūq; per octiduum continuabantur & singulis diebus crescebat, Confitentium ad sacram synaxim accedentium nec non mystarum celebrantium devotio, prout ex Diario sequenti colligere licet.

Die 18. Mensis 7bris Dominica 3tia ejusdem post mediam noctem hora 4ta sonare tormenta, Tympana lituiq; coeperunt ipsa verò devotio hora 5ta inchoata ad Altaria laudabili æmulatione concurrentibus, Prælati, Canonicis, Præsbyteris, ante horam 8vam lectum Missæ Sacrificium *Illustrissimus & Reverendissimus Dominus, D. DOMINICVS SIENINSKI*, Episcopus Maronensis, Gnesnensis, Cracoviensis Canonicus, Officialis Generalis Gedanensis, celebravit eoque finito Concionem Idiomate Germanico Reverend⁹ WOŁOWSKI, Missionarius dixit. Votivum Missæ Sacrificium *Illustris Clarissimus & Admodum Rndus Dominus M. MATTHÆUS KOLENDOWICZ*, Sac. Th: Professor, Canonicus S. FLORIANI in Zebrzydowice Curatus, post, summum Sacrum *Perillustris & Reverendissimus D. SEBASTIANUS KOMECKI*, Custos Cracoviensis celebravit, æquè sapienti ac eleganti ore in medio sacri Concionantè, *Perillustri & Reverendissimo Domino D. M. IOANNE LUKINI, V. I. Doctore & Professore, Ecclesiarum Cathedralis Canonico, Vislicensis, & SS. OO. Cracoviensis Primicerio Slawkoviensis Præposito*, super Th: ex Dominica 15. post Pentec: Et Magnificabant DEVM, Luc: 7. & ex Evangelio Festi, Ego sum vitis vera, Ioan: 5. Propositione formata Exemplaris Cathedralis Pragensis Canonicus probatissimus fame humana Defensor, Magnus Sac. Th: & V. I. Doctor, singularis Confraternitatis Literatorum Patronus, ad florentem in hac Ecclesia Sancti ADALBERTI Gentilitiæ Rosam, sub Autumnale tempus Majalium dierum, primum utiq; primus in vinea CHRISTI ex ratione Secreti Confessionis Sacramentalis conservati Martyr, Ecclesiæ Militanti est novale. A meridie hora 2da Concionatus est Germanice, Concionator Ordinarius Ad Ecclesiam Sancti ADALBERTI ex Sacro Ordine Prædicatorum, Vesperas circa horam 4tam inchoatas, habuit. *Perillustri & Reverendissim⁹ D. M. IOANNES LUKINI*, Canonicus Cracoviensis, Matucin⁹ Concionator, ad finem Vesperarum dixit Concionem. *Perillustri & Ad:*

1113

Et Admodum Reverendus Dominus M. IOSEPHUS ŁUKASZKIEWICZ, Sac: Th: Doctor Ecclesiarum Collegiatarum Scarbimiriensis Custos, Kielcensis Canonici Parochialiū in Modnica Et Marci Poremba Curatus, super Th: Nihil est apertū quod non revelabitur, Math: 10. Formata propositione Secretum S IOANNIS DEO Et IOANNÆ servatum revelavit IOANNEM semper fuisse Sanctum Et dignum Canonizatione tam in vita quàm post mortem. Tandem subsecuta Ssmi Conservatio resonantibus tam tormentis in locis supradictis quàm lituis & tubis, hiq; sonitus sub tempus diurnæ deuotionis de mane ante Elevationem in Missis Votivitis & Summis, ante Vesperas & Magnificat reasumebantur. Solis post occasum in Porta triumphali Imago S. IOANNIS NEPOMVCENI illuminabatur Hymnus de Eodem Sancto decantabatur & non aliter nisi profunda nocte terminabatur Solennitas.

Die 19. 7bris quæ erat Feria 2da applaudente pari choro ac tormentorum sonitu, Mane hora 5ta cum Expositione Ssmi inchoata devotio, Votivum Sacrum ad Altare S. celebravit Illustris Clarissim^{us} Et Admodum Reverendus Dominus M. THOMAS MUSZYNSKI, Phil: Doct: Et Professor, Collega Major vocatus, Ecclesiæ Collegiæ Neo-Sandecensis Primicerius, Summum verò Missæ Sacrificium Perillustris Et Reverendissimus Dominus M. IOANNES ŁUKINI, V. I. Doctor, Canonicus Cracoviensis, in medio Sacrificii Concionem dicente, Illustri Et Admodum Reverendo Domino IOANNE CHOCHORKIEWICZ, Ecclesiarum Collegiæ SS. OO. Cracoviæ Canonico Parochialis in Antiqua Brzesko Curato. Super Th: Nominatum est Nomen ejus gloriæ usq; ad extremum terræ, Math: 14. Proposit: Gloria Et fama Nomine S. IOANNIS compendificata etiam ultimis Mundi Oris divulgata, Post Vesperas Concionatus est Illustris Religiosissimus Et Admodum Rarus IOSEPHUS PROKOPOWICZ, Canonicus Regularis de Saxia, Ordinarius ad Ecclesiam S. SPIRITVS Concionator, Super Th: Qui odit non potest meus esse, Luc: 14. Proposit: In odio apud homines, alienum honorem habet pro suo S. IOANNES NEPOMVCENS.

Die 20. 7bris quæ erat Feria 3tia sub continuatione eorundem ut supra plausuum habuit Votivum Sacrum Perillustris Et Admodum Reverendus Dominus M. IOSEPHUS ŁUKASZKIEWICZ, Sac: Th: Doctor, Canonicus Kielcensis &c. Celebravit Summum Sacrificium Perillustris Et Reverendissimus Dominus SAMUEL SZWEYKOWSKI, Canonicus Cathedralis, Cracoviensis, Concionem egit. Admodum Reverendus Et Eximius Pater ADALBERTUS BALCERKOWICZ, O. P. Super Th: Propter

H

Sermo.

monem Ioan: 16. Proposit: Tacens S. IOANNIS NEPOMVCENI, lingua eloquentissimè famam & honorem Ejus depredicat. Post Vesperas concionatus Admodum Rndus & Eximius Pater GORDIANUS SOIECKI, Sac: Th: Magister, Definitor Prov: Polon: Ord: Carmel: Antiq: Obser: v: Conv: S. THOMÆ Cracoviæ Prior, Super Th: Laudate eum sol et Luna laudate eum omnes Stellæ & lumen, laudate eum Cœli Cœlorum & aquæ omnes, Plal: 148. Proposit: Qui laudat & glorificat S. IOANNEM NEPOMVCENVM certus est gloriæ & famæ temporalis & æternæ.

Die 21. 7bris quæ erat Festum S. MATHÆI sub iisdem ut supra plausibus pariq; imò majori hominum accedente concursu Missam ad Altare Sancti Votivam habuit Illustris & Admodum Rndus Dominus M. ANDREAS NECHREBECKI, Phil: Doctor & Proff: Ecclesiæ Collegiæ SS. OO. Canonicus Parochialis in Raciborowice Curatus, Summum Missæ Sacrificiū Perillustris & Revendissimus D. M. HYACINTHUS ŁOPACKI, Sac: Th: Doctor, Canonicus Cathedralis Cracoviensis Archi. Presbyter Insulatus, Sandomiriensis Decanus, Sub medium Sacrificii Concionem dixit Illustris Clarissimus & Admodum Rndus M. THOMAS MURSZYNSKI, Phil: Doctor, et Professor, Super Th: Sacramentum Regis abscondere bonum est, Tob: 12. Proposit: Honor ad proportionem meritorum, in aula Cœlesti Cancellariatus S. IOANNIS NEPOMVCENI. Ad finem Vesperarum concionatus Illustris et Admodum Rndus Dominus M. ANDREAS NECHREBECKI, Ecclesiæ SS. OO. Canonici, Super Th: Discite quid est, Matth: 9. Nihil est apertum quod non revelabitur, Matth: 10. Proposit: S. IOANNES NEPOMVCENVVS ob servatum secretum, secretò collatus in corde Divino, nunc ad Solennem Introductionē gloriose revelatur secretis. Post Vesperas erat illuminatio Imaginis Sancti in Porta triumphali, ad Musicorumq; concentus Hymnus in Honore Sancti decantabatur.

Die 22. 7bris quæ erat Feriâ sta. mane ad initium devotionis conveniunt Patres Societatis IESV & devotionem auxerunt. Ad Altare Sancti Admodum Rndus P. KUDERSKI, Sac: Th: Professor Assistentibus aliquot sui Collegii Magistris accinente quoq; suo immenso choro Sacrificium celebravit. Idem fecit Admodum Rndus Præpositus Canonicorum Regularium Beatorum Martyrum de Pœnitentia ad Ecclesiam S. MARCI in præsentia & assistentia plurimorū Religiosorum Canonicorum ex suo Ordine Litanias canentē choro. Votivam Missam cantavit Illustris et Admodum Rndus Dominus IOANNES CHOCHORKEWICZ, Ecclesiæ SS. OO. Canonicus, & Summum Sacrum Perillustris et Re-

reverendissimus D. VENCESLAUS HIERONYMUS SIERAKOWSKI, Ecclesi-
arum Cathedralis Cracoviensis Canonicus Collegiatae Kielcensis Praepositus
Curiae suae Celsitudinis Episcopi Cracoviensis, Ducis Severiae Auditor et Iu-
dex Generalis celebravit. Iam verò concionem dixit Admodum Rndus
et Eximius P. ROMUALDUS à S. STEPHANO Carmelita Discalceatus,
Conventus S. MICHAELIS et IOSEPH, Ordinarius Concionator Diebus Do-
minicis Super Th: Aquae nutrierunt, eum abysus exaltavit illum, Ezech:
31. Proposit: Piscis hamo Iphius DEI in moldava captus, in fluminibus
Austriacis per Annos 346. conservatus, è fluminibus BENEDICTI XIII.
Pontificis Maximi in portionem ad diem Sabbathi Urbi Metropolitanae
Cracoviensi Solenni Canonizatione Conservatus, Sanctus IOANNES NE-
POMUCENS.

A meridie circa horam secundam in praesentia *Illustrissimorum*
Hospitum, Peraugusti Capituli Prae-Nobilis Magistratus, atq; numero-
si tam ex Alma Universitate quam ex Sacris Religiosis Ordinibus, Illu-
strissimi Auditoris frequentia Panegyricam Orationem disertiori facu-
dià dixit Excellens Dominus M. MICHAEL IOANNES NEPOMUCENUS
AWEDYK, in Alma Universitate Cracoviensi Phil: Doct: & Prof: ac quòd sit
EPAMINONDAS pro domo vitae humanae & felicitatis bono Decertans
Sanctus IOANNES NEPOMUCENS; deduxit. Quae Oratio in lucem
publicam edita. Celsissimo Principi Illustrissimo & Reverendissimo Do-
mino D. CONSTANTINO FELICIANO in Szaniawy SZANIAWSKI
DEI, & Apostolicae Sedis Gratià Episcopo Cracoviensi, Duci Severiae, dica-
ta & adscripta. Post Vesperas concionatus est Admodum Reverendus
& Eximius P. IOANNES FRANCISCUS à Cracovia, Ordinis S. P. FRAN-
CISCI, Capucinus Conventus Cracoviensis, Super Th: Gratià DEI sum-
mo Corinth: Proposit: Nativitas et tota vita Sancti IOANNIS NE-
POMUCENI ostendit toti Mundo & Ecclesia Sancta approbat, quòd
S. IOANNES NEPOMUCENS non fuit Filius naturae, sed opus gratiae Divinae.

Die 23. 7bris quae erat Ferià 6ta manè, tempore ut supra solito
 accrescente populi concursu inchoata devotio. Missam Votivam
 ad Altare Sancti habuit *Illustris et Admodum Reverendus Dominus M.*
MICHAEL ZALESKI, Phil: Doct: Ecclesiarum Collegiatarum S. GEORGII
in Arce Cracoviensi Canonicus SS. OO. Scholasticus, Parochialis in Spytkowi-
ce Curat^o. Summū Sacrum celebravit Perillustris Reverendissim^o M. MAR-
TINVS WALESZYNSKI, Sac: Th: Doct: et Prof: Ecclesiarum Cathedra-
lis Cracoviensis Canonicus, Montis S. GEORGII in Scepusio et Przemykow
Praepositus Librorum per Dioecesim Cracoviensem Censor, Studij Generalis U-
niversitatis Pro-Cancellarius. Concionem dixit Admodum Reverend^o

et Eximius P. MARCELLUS DZIEWULSKI, Sac: Th: Doct: quorundam Fe-
 storum in Ecclesia Cathedrali Cracoviensi Ordinarius, verò in Ecclesia Sana-
 cti FRANCISCI Concionator Emeritus, Ordinis S. FRANCISCI
 Conventualium, Super Th: Mihi absit gloriari, nisi in Cruce Domini no-
 stri IESV CHRISTI, Galat: 6. Proposit: Non miror quòd S IO-
 ANNES Cruce gloriatur, quia tota Sancti vita, et pretiosa in oculis DEI
 mortis Ejus summa Crux, ex qua Ecclesia DEI, novi splendoris nobis ma-
 ximi fructus et felicitatis plurimum accessit. Ad finem Vesperarum
 concionatus est Admodum Rndus et Eximius P. HILARION à Ssmo
 SACRAMENTO Carmelita Discalceatus, ad Ecclesiam S. MICHAELIS,
 et IOSEPH diebus Festorum Ordinarius Concionator. Super Th: Hac est
 dies quàm fecit Dominus, exultemus et letemur in ea, Proposit: Lati-
 tia cum fletu, dies vita humana, dies tristis, dies feriæ quinta, sed ad i-
 nitiales S. Canonizati IOANNIS NEPOMVCENI splendor, ab Eodẽ S.
 NEPOMVCENO, omnib⁹ Ejus devotis Cultorib⁹ dies lata, quæta fortunata.

Die 24. 7bris quæ erat dies Sabbathi ad decursum octidua Solen-
 nitatis major populi aderat concursus, Confessarii, Præsbyteri,
 ri, Sæculares Patres, Reformati, Capucini, præter quòd ex aliis Ec-
 clesiis confitentes pro S. Communione à summo Diluculo venie-
 bant usq; ad horam 2dam pomeridianam indefinenter Confessio-
 nes excipiebantur, & vix tot Confessarii multitudini Confitentium
 suffecerunt. Hac die Missam Votivam habuit ad Altare Sancti Illu-
 stris et Admodum Reverendus Dominus ADALBERTUS NAGORSKI, Ec-
 clesie Collegiatae Neo-Sandecensis Canonicus, Summum verò Sacrum ce-
 lebravit Perillustris Clarissimus et Admodum Reverendus Dominus M.
 MARTINUS KUROWSKI, Sac: Th: Doct̃or et Professor, Collega Major, Ec-
 clesiarum S. FLORIANI ad Cracoviam Decanus, Posnaniensis, Cancellarius,
 Wielicensis Præpositus, Concionem dixit Admodum Rndus et Eximius
 P. ILDEPHONSUS, Ordinis S. P. FRANCISCI Reformatorum Provin-
 cia Minoris Polonia Definitor, Sac: Th: Lector, Super Th: Dicite in lumine,
 Matth: 16. Proposit: Dies Sabbathi est disertissimus S. IOANNIS NE-
 POMVCENI Orator. A meridie recurrente Octava Solennitatis,
 die Introductionis reasumebantur plausus, & triumphus tubarum
 lituorum, tympanorum, atq; tormentorum. Post supra enumera-
 tas Portas sonitus increbrescebat. Ante Vesperas quas illustris
 et Admodum Reverendus Dominus ADALBERTUS SLAWSKI, Ecclesiarum
 Collegiatae S. MICHAELIS in Arce Cracoviensi Custos Parochialis in Bole-
 chowice Curatus. & habuit, jam autem concionatus est ad finem Ve-
 sperarum Admodum Rndus et Eximius P. AUGUSTINUS S. FRANCISCI

Re,

211/12/17

*Reformatus, Sac: Th: Lector secundarius, Super Th: Dicite in lumine
predicate super recta, Matth: 10. Proposit: Canonizatio S. IOANNIS
NEPOMVCENI, est nova gloria & honor Cracovia Post Sanctissimi
conservationem erat illuminatio Imaginis Sancti IOANNIS NE-
ROMVCENI in Porta triumphali binæq; Pyramides lampadibus
arserunt, Hymnus in honorem Sancti decantabatur atq; alij concen-
tus edebantur.*

Die 25^{ta} 7bris alias Die Dominico hora 3ia post mediam noctem
circa tormentorum explosionem tubarum atq; aliorum instru-
mentorum sonitus, festivi plausus sonuerunt Hora ipsa 4ta concur-
sum non tantum populi. sed Venerabilis Cleri, cum Missarum Sacri-
ficiis, advenientis capiente Ecclesia, inchoata devotio. Ante horam
8vam fuit concio quam Germanico idiomate habuit Ordinarius
ex Ordine Prædicatorum Concionator. Missam Votivam cantavit
*Per illustris & Admodum Rndus Dominus IOANNES SIWERT, I. V. Doct:
Ecclesiarum Collegatarum Kielsensis Scholasticus, Sandomiriensis Canonicus,
Parochialis in Pobiednik Curatus, Consistorii Cracoviensis Actuarius. Summū
Sacrum celebravit Per illustris & Reverendissimus D. ANDREAS OL-
SZOWSKI, Ecclesiarum Cathedralis Cracoviensis, & Insignis Collegatae Sando-
miriensis Canonicus, Sub medium Sacrum concionatus est Illustris
Clarissimus & Admodum Rndus D. M. MATTHÆUS KOLENDOWICZ, Sac:
Th: Professor, Collega Major, Ecclesiarum S. FLORIANI Canonicus, in Ze-
brzydowice Præpositus, Super Th: ex Dominica 16, post Pentec: desump-
tum Et ipsi observabant eum, Luc: 14. Proposit: Ad Solennem in Vr-
bem Metropolitanam Cracoviensem S. IOANNIS NEPOMVCENI
Introductionem Fama Regni Polonia triumphat. A meridie hora 2da,
Germanico idiomate concionem habuit Illustris & Admodum Rndus
Dominus SIENINSKI, Ecclesiarum Collegatae Tarnoviensis Canonicus, Paro-
chialis in Willamowice Curatus, quā finitā sollemnissimo applausu Ve-
speræ inchoatæ circa horam 4tam hincq; pari modō ut & die In-
troductionis convenerunt Milites Arcensis & Cracoviensis Præsidiū,
Sodalitia Opificum armata, locumq; ordine suo fori & Plateæ Ca-
strensis fermè totius occuparunt. Pro Conclusionē devotionis præ-
ter Per illustres Prælatos, Canonicos, Illustrissimos Hospites supervenit,
Illustrissimus & Reverendissimus Dominus MICHAEL KVNICKI, Epi-
scopus Arfinoensis, Suffraganeus & Archidiaconus Cracoviensis. Sacram
Panegyrim ore gemmas & Lilia loquente, ad finem Vesperarum
Per illustri & Reverendissimo Domino VENCESLAO HIERONY-
MO de Boguslawice SIERAKOWSKI, Ecclesiarum Cathedralis Cracoviensis*

Ca.

Canonico, Collegiata Kielcensis Præposito, Curia sua, Celsissimi Principis Illustrissimi & Reverendissimi Episcopi Cracoviensis, Ducis Severia, Auditore & Iudice Generali, Super Th: Tacui semper, filii, patiens fui, Isaia 42.
Proposit: Profundum silentium & tenax Sacramentalis Sigilli conservatio, ostendit Sanctum IOANNEM NEPOMUCENVM exemplar ut oſto perfectionis. Hymno post Vesperas, à choro in Sancti Honorem decantato, *Illustrissimus Suffraganeus Pontificaliter ornatus, absolvit Orationem de Sancto, atq; AMBROSIANUM Canticum Te DEVM Laudamus, intonuit.* Hicq; incessanter ante Ecclesiam in Porta triumphali in turribus Prætoriana & Excubiarum vocalissimè varia sonuerunt instrumenta, in medio fori ac extra Portas tormenta quàm maiora tam minora identidem explodebantur usq; ad conservationem Sanctissimi, sed & hac peracta nondum erant triumphales plausus intermissi. Pastoralis benedictione terminavit devotionē *Illustrissimus Episcopus*, jam verò ut ultima responderent, primis, omnes
 4. Pyramides, acialiter circa forum dispositæ, numerosissimis arserunt lampadibus, similiter & Tholus Templi exterior, artificium 5. Stellarum referens, Porta q; Triumphalis cum adjunctis Pyramidibus duabus, Natio Germanica ante Ecclesiam postquàm Hymnos & Psalmos in honorem Sancti decantaverit, suam quàmlibet Pyramidem chori, Milites, Sodalitia armata, sub signis & vexillis circumsteterunt quâdam laudabili æmulatione, manualibus decertarunt bombardis, è tormentis minoribus flammæ pyroboli instar aquæ ductus sub variis coloribus ac formis præcipuè 5. Stellæ accommodatissimè in memoriam quòd circa Nativitatem & Martyrium Hujus Sancti apparuerunt, referentes plurimis vicibus prosiluerunt, cateraq; artis hujus opera præstantissima non sinè spectatoris concurrentis delectamento & admiratione luserunt & vix post mediā noctem cessarunt. Illuminationes tamen tota perseverarunt nocte, & die quæ licet obscura, diē nihilomin⁹ à claritate luminis videbantur æmulari. Adhuc & posttridiē Hymni practicati atq; tormenta triumphis reboantia & applaudentia Solennitatis memorabilis Plausus terminarunt, & felicissimè concluderunt.





1119:75
0511

Ad Neo-Sanctum
I O A N N E M
NEPOMVCENV M,
Fama periclitantium
P A T R O N V M,
E P I G R A M M A

1mum.

PLus voluit pietas & plus devotio svasit
Plaudere, quàm profert ista pagina brevis,
Sed tamen ô Martyr tantillum suscipe Plausum;
Atq; Tibi gratum sit voluisse satis.
Sæcula Te nobis optatum longa dederunt,
Plausus condigni sæcula poscit opus.

2dnm.

ÆDES ALBERTO sacræ, pietate Magistra
En NEPOMVCENO sunt quoq; templa data;
Ille Pragensis Præsul Tu strenue Martyr
Præfule sub Tanto Præsbyter atq; Canon
Nunc iterum, juncti vestrûm virtute potenti
Auxilium Regno præsidiumq; date.



5

78:2111
1120



2.
I. XIX. D.

